

# Artista convidat

al Teatre Auditori  
de Granollers

24/25



Teatre Auditori de Granollers



***Animal Religion és un companyia de circ interessada en la recerca de nous camins dins el circ contemporani.***

***Està formada per l'artista Quim Giron, qui també n'és el fundador; l'artista visual Jou Serra, el compositor Joan Cot Ros i la coreògrafa i artista ciborg Moon Ribas.***

El Teatre Auditori de Granollers aposta aquest any per acollir Animal Religion, una de les companyies punteres de circ amb més projecció internacional de casa nostra. En els seus dotze anys de trajectòria ha realitzat tretze espectacles de creació i els ha girat arreu del món.

La companyia va ser fundada per Quim Giron i Niklas Blomberg l'any 2012, i va ser Quim Giron qui en va assumir la direcció artística des del seu inici.

Quim Giron és un acrobata que es va formar a la Rogelio Rivel de Barcelona i a Estocolm, al DOCH Escola Superior de Dansa i Circ. El seu treball se centra en les temàtiques que giren al voltant de l'animalitat, la identitat personal, l'humor absurd i la cerca constant de nous llenguatges dins del món del circ.

El primer espectacle de la companyia va ser Indomador (2013) que va girar durant els anys arreu d'Europa i Llatinoamèrica i presentava un científic que transformava el seu laboratori en un animalari on intentant domar el seu insídit animal.

Al 2018 Animal Religion incorpora a l'artista visual Jou Serra i al compositor Joan Cot Ros a la direcció artística. Amb aquest trio Animal Religion treballa per obrir els límits del que és circ contemporani des de la interdisciplinarietat i utilitzar el cos, les llums i el so des de l'inici de les creacions per obrir noves possibilitats escèniques.

Al 2019 Animal Religion estrena el seu primer espectacle dirigit al públic de primera infància... ¡ les idees volen. Aquest procés va resultar molt enriquidor per la companyia al descobrir que aquestes edats estan perfectament preparades per

rebre una proposta de circ contemporani i sobretot, va obrir l'imaginari de la companyia i el seu llenguatge. El fet de dialogar amb aquest nou públic tan honest i sense prejudicis va refrescar el llenguatge d'Animal Religion i el va dotar de més llibertat, tant a nivell de material escènic com d'espai.

A l'any 2023 s'incorpora Moon Ribas, coreògrafa i artista ciborg, a la companyia, consolidant un treball de quatre artistes per completar i diversificar una vegada més els seus treballs artístics. L'interès per crear espectacles conjuntament amb la companyia de circ és poder connectar la seva part tecnològica i cibernètica dins els espectacles, fent que siguin més participatius i singulars.

El primer espectacle creat dins aquesta col·laboració és Ramat Simfònic (2023), un espectacle de carrer participatiu on el públic porta tot el so de l'espectacle amb altaveus penjats del coll com si fossin esquelles d'un ramat d'ovelles.

Al 2024 s'estrena Copiar, un espectacle per a tots públics on hi participen 8 nens i nenes de 8-9 anys en escena sumant-se a Quim Giron. Aquests nens i nenes son a cada funció diferents i no saben que participaran a l'espectacle fins que entren a la sala.

Des del Teatre Auditori de Granollers destaquem la il·lusió i ganes de treballar aquesta temporada amb Animal Religion perquè "ens agrada la seva interdisciplinarietat i la transgressió de les seves propostes. Són persones que investiguen amb els objectes i és una companyia molt desperta", expliquen. "També celebren propostes intergeneracionals i tenen la mediació incorporada com a filosofia de la seva manera d'entendre les arts escèniques; i això va molt en la línia del teatre", afegeix l'equip del TAG.

Actualment Animal Religion està girant els espectacles Fang... ¡ les idees volen, Hola, mans i peus..., Ramat Simfònic, Sota Terra i Copiar, i està desenvolupant un nou espectacle de gran format per estrenar al Nadal 2024 a Plaça Catalunya de Barcelona.

## ANIMAL RELIGION I ELS INFANTS AMB TEA

La companyia treballarà, durant tota la temporada, amb famílies amb infants amb TEA.

Tenint en compte que els infants amb TEA tenen necessitats molt diferents i maneres diverses de relacionar-se amb el món i amb les persones del seu voltant, Animal Religion està molt interessat en investigar des de la llibertat, el risc o la sorpresa, tots els elements molt importants del circ contemporani que fan: "Treballar amb infants amb TEA, ens fa vibrar i créixer a nosaltres i als infants", explica la companyia.

Més informació de la companyia convidada:



