

**Teatre Auditori
de Granollers**

**06/10/24
—18 h**

**Un dels millors
flautistes a
la sala gran del
Teatre Auditori!**

Claudi Arimany en concert

Amb Pedro R. Larrañaga al piano

Fitxa artística

Claudi Arimany, flauta
Pedro R. Larrañaga, piano

Durada: 65 min.

Programa

I PART

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sonata Kv.305 en La Major
Allegro di molto
Tema con variazioni: andante

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Variacions sobre la cançó tirolesa
A Madl, ja a Madl Op. 107 n. 5

CARL CZERNY
Grand Duo Concertante Op.129
Allegro
Andantino grazioso
Rondo: allegretto

II PART

ROBERT SCHUMANN
Adagio i Allegro Op.70

CÉSAR FRANCK
Sonata en La Major
Allegretto ben moderato
Allegro molto
Recitativo fantasia
Allegretto poco mosso



Organització i promoció:



Teatre Auditori de Granollers



Ajuntament de Granollers

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona | Àrea de Cultura

“La flauta, que ve de la terra, de la gent, de la natura, a poc a poc, sobretot a partir del Renaixement, es va començar a introduir als cercles més intel·lectuals de la societat. Segurament aquesta nova significació de l'instrument va fer que el 1791, Mozart, va voler escriure una obra sobre el triomf de la saviesa i va utilitzar una flauta màgica per ajudar els protagonistes de la història a trobar el camí”.

Fragment del pòdcast *Sons en el temps*

Escolta el pòdcast sencer i descobreix tot el que fem al voltant de la música clàssica!



Temporada 2024—2025

✉ @TAGranollers
f @teatreauditori
📺 @teatreauditoridegranollers
📺 @teatreauditori

“Claudi Arimany és, en la meua opinió, un dels millors flautistes de la seva generació. És un d'aquells virtuoses que posen la tècnica, la sonoritat i els colors del fraseig al servei de la musicalitat i la sensibilitat, cosa que no està en mà de molts”.

Jean-Pierre Rampal.

Claudi Arimany

Claudi Arimany va néixer a Granollers. És un dels solistes catalans de més prestigi amb una important trajectòria de gran projecció internacional.

Ha actuat sempre com a solista, juntament amb artistes de la talla de J. P. Rampal, M. Maisky, M. Nordmann, F. Ayo, N. Zabaleta, V. dels Àngels, C. Orbelian, V. Pikaisen, M. Larrieu, J. Suk, A. Nicolet, J. J. Kantorov, A. Marion, C. Scimone, P. Lukas Graf, Cuartet Borodin, etc., essent convidat per les més importants orquestres tals com l'English Chamber Orchestra, Berlin Philharmonic Ch. Orchestra, Wiener Hofburg Orchestra, China National Symphony Orchestra, Philharmonia Virtuosi de Nova York, Franz Liszt de Budapest, Israel Sinfonietta, Ensemble Orchestral de París, Solistes de Zagreb, Orq. Bach de Munich, Münchner Kammerphilharmonie, Orquestra Simfònica de Praga (FOK), Orchestra Internazionale d'Italia, Moscow Chamber Orchestra, Stuttgarter Kammerorchester, Amadeus Chamber Orchestra, Kremlin Orchestra, Sofia Philharmonic, Prague Chamber Orchestra, Berliner Kammerorchester, New American Ch. Orch., European Union Orch., I Virtuosi Italiani o la Filharmònica Txeca entre moltes d'altres.

Claudi Arimany ha ofert concerts a pràcticament tots els països d'Europa, i també a Rússia, Estats Units, Canadà, Brasil, Israel, Liban, Kazakhstan, Thailandia, Xina, Japó, etc., actuant a importants auditoris com ara el Chicago Symphony Hall, Washington Library of Congress, Carnegie Hall de Nova York, Boston Symphony Hall, Concertgebouw d'Amsterdam, Wellington de Londres, Beethoven House de Bonn, Franz Liszt Academy de Budapest, Teatro Real i Auditorio Nacional de Madrid, Chopin Auditorium de Varsovia, Hofburg Redoutensaal, Konzerthaus i Musikverein de Viena, Beijing National Concert Hall de Pekin, Hollywood Bowl de Los Angeles, Tchaikovsky Hall de Moscou, Rudolfinum i Smetana Hall de Praga, Gasteig i Herkules Saal de Munich, Kolarak de Belgrad, Lieder halle de Stuttgart, Théâtre Champs Élysées, Salle Pleyel i Salle Gaveau de París o el Suntory Hall i el Bunka Kay Kan de Tòquio.

Compta amb una àmplia discografia amb més de cinquanta CD,s per a les firmes SONY Classical, SAPHIR, NOVALIS, DENON, DA VINCI, DELOS int., CAPRICCIO, etc.

Amb J. P. Rampal van ser companys durant molts anys, donant concerts junts als escenaris de tot el món, de qui va resultar ser l'hereu d'un estil d'interpretar i d'entendre l'art de la música. Claudí Arimany utilitza en els seus concerts l'emblemàtica flauta d'or W.S. Haynes que havia estat de J.P. Rampal.

Recomanem

Orquestra de Cambra de Granollers

Diumenge 13 d'octubre | 18 h

Teatre Auditori de Granollers

Les cinc estacions

L'Orquestra de Cambra de Granollers comença la seva temporada amb la versió que el compositor alemany Max Richter ha fet de la cèlebre obra d'Antonio Vivaldi, Les quatre estacions. Una completa recomposició i reinterpretació dels concerts per a violí de Vivaldi. Richter reimagina l'obra i ens la mostra amb una perspectiva minimalista i profunda.