

PROPOSTES CULTURALS

CURS 2024 - 2025

SECUNDÀRIA
BATXILLERATS
CICLES FORMATIUS
PFI



**PROGRAMA
INTERACTIU!**

ARTS ESCÈNIQUES

1R CICLE D'ESO

Crusoe

MARKELIÑE

Des d'una illa solitària, amb gust de mar i de món marí, en Crusoe veu passar el temps i els vaixells, però no en para cap. En Crusoe, acompanyat del seu amic imaginari "Divendres" aprèn finalment a portar una vida tranquil·la, una vida que, com un vaixell en alta mar, continua passant a la llunyania. Markeliñe dona un tomb al clàssic de Dafoe per explicar, a través de tres intèrprets i un músic, una metàfora de la vida, suggerent, imaginativa i divertida.

AUTORIA: Markeliñe

COORDINACIÓ: Joserra Martínez

INTÈRPRETS: Fernando Barado, Itziar Fragua, Estibaliz Villa / Jon Koldo Vázquez

ESCENOGRAFIA: ATX Teatre



12 i 13 DE FEBRER DE 2025



55'



CINEMA EDISON DE GRANOLLERS



6,25€ / ALUMNE

2N CICLE D'ESO | BATXILLERATS

CICLES FORMATIUS

Jauría

COOL-TIVA'T

Aquesta obra va ser creada a partir de les transcripcions del mediàtic judici que es va fer entre 2017 i 2019, amb fragments de les declaracions dels acusats i la denunciant publicades a diferents mitjans de comunicació. Una ficció documental que ens permet viatjar per la ment de la víctima i els seus agressors. Un judici on la denunciant és revictimitzada, obligada a donar més detalls de la seva intimitat que els propis denunciats. Un cas que va sacsejar el concepte de masculinitat, de consentiment i d'agressió sexual a la nostra societat. Un judici que va marcar un abans i un després.

DRAMATÚRGIA: Jordi Casanovas

DIRECCIÓ: Miguel del Arco

AJUDANT DE DIRECCIÓ: Carla Tovia

INTERPRETACIÓ: Àngela Cervantes, Carlos Cuevas, Francesc Cuéllar, Quim Àvila, Artur Busquets i David Menéndez.



PREMIS
MAX
2020

Millor Espectacle
i Millor Adaptació
o Versió Teatral
a Jordi Casanovas



25 D'OCTUBRE DE 2024



85'



TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS



10€ / ALUMNE

ESO | CICLES FORMATIUS | BATXILLERATS

Hermafrodites a cavall

COL·LECTIU QUE NO SALGA DE AQUÍ

Hermafrodites a cavall o la rebel·lió del desig és un conte de vegades inquietant i de vegades estrident, sempre emocionant, que rastreja l'evolució del mite de l'hermafrodita des de la llegenda arcaica fins les persones que l'encarnen en l'actualitat, i que explica com canvia la història quan ens fem les narradores de la nostra pròpia diferència.



8 DE NOVEMBRE DE 2024



60'



ESPECTACLE EN CATALÀ



CAN PALOTS DE CANOVELLES



10€ / ALUMNE

BATXILLERATS | CICLES FORMATIUS


Aigües encantades. Joan Puig i Ferrater.

CIA. TEATRE DE PONENT

Davant del greu problema que representa la sequera que assota el poble, hi ha dues maneres de combatre-la: una de conservadora, resant a la Verge perquè faci un miracle; l'altra de progressista, estudiant la canalització d'unes aigües subterrànies. La nostra adaptació representa aquest conflicte entre tradició i modernitat a través de cinc personatges: el mestre del poble el senyor Vergés; el propietari rural Pere Amat; la seva esposa Juliana; la seva filla Cecília, estudiant de magisteri; i el rector mossèn Gregori.



 ESPECTACLE EN CATALÀ

 60' + 30' COL·LOQUI

 CAN GOMÀ DE MOLLET

CINEMA EDISON DE GRANOLLERS

 4 DE NOVEMBRE DE 2024

6 I 7 DE NOVEMBRE DE 2024

 9€ / ALUMNE

ARTS ESCÈNIQUES

∨ TEATRE I LITERATURA

BATXILLERATS | CICLES FORMATIUS

La Fundación 4.0. Antonio Buero Vallejo.

CIA. PONENT TEATRE

Aquesta obra de plenitud de Buero Vallejo ens fa reflexionar sobre la presó física i la presó mental. Tot i que hi trobem un protagonista, Tomàs, l'obra té un tractament coral forçat per l'espai - una cel·la - en què ha de conviure amb quatre presoners més. El descobriment de la realitat que rodeja Tomàs i que té subvertida per causa del que avui en diríem estrès posttraumàtic, el supera i el fa vorejar la bogeria.



60' + 30' COL·LOQUI



ESPECTACLE EN CASTELLÀ



CAN GOMÀ DE MOLLET

CINEMA EDISON DE GRANOLLERS



17 DE MARÇ DE 2025

28 I 29 D'ABRIL DE 2025



9€ / ALUMNE

ARTS ESCÈNIQUES

∨ TEATRE I LITERATURA


ESO | BATXILLERATS | CICLES FORMATIUS

Un tal Quijote

CIA.: CASCAI TEATRE

Un espectacle delirant on els protagonistes d'aquesta novel·la universal atraparan els espectadors amb els seus despropòsits. Amistat i llibertat, una pacifista mofa amb l'objectiu d'instruir en la lluita pel que es vol sense por a ser diferents. Una proposta d'humor i multidisciplinària que pren l'obra del Quixot com a punt de partida per explicar la relació entre dos amics incondicionals, que malgrat les seves diferències, transiten pel món vivint plegats aventures tan esbojarrades com sigui possible.



 60' + 30' COL·LOQUI

 ESPECTACLE EN CASTELLÀ

 CAN GOMÀ DE MOLLET

CINEMA EDISON DE GRANOLLERS

 2 DE DESEMBRE DE 2024

15 I 16 DE GENER DE 2025

 9€ / ALUMNE

ARTS ESCÈNIQUES

∨ TEATRE I LITERATURA

BATXILLERATS | CICLES FORMATIUS

La plaça del diamant. Mercè Rodoreda.

CIA.: TEATRE DE PONENT

Fem un repàs de l'obra centrant l'atenció en els aspectes més importants de la vida de la Colometa: l'amor, el valor de tirar endavant una família i uns fills, el futur i la necessitat de sobreviure i mirar de trobar la felicitat. Ella conjuntament amb el Quimet i l'Antoni, l'adroguer, són els protagonistes de la nostra adaptació.



 60' + 30' COL·LOQUI

 ESPECTACLE EN CATALÀ

 CAN GOMÀ DE MOLLET

CINEMA EDISON DE GRANOLLERS

 10 DE FEBRER DE 2025

6 I 7 DE FEBRER DE 2025

 9€ / ALUMNE

ARTS ESCÈNIQUES

∨ TEATRE I LITERATURA

2N CICLE D'ESO | BATXILLERATS

CICLES FORMATIUS

Paraules d'avui. Montserrat Roig

CIA. TEATRE DE PONENT

L'any 1991 Montserrat Roig ens va deixar. Per aquesta raó, volem retre-li aquest sentit homenatge portant en escena aquesta obra. Està basada en un recull d'articles que va escriure a la seva columna diària al "Diari Avui" fins pocs dies abans de la seva mort. **Un retrat de l'ésser humà exposat amb tendresa i que deixa la reflexió oberta a l'espectador**, alhora que ofereix una oportunitat excepcional per a donar-la a conèixer a les noves generacions de joves que de ben segur s'hi han de sentir molt propers. El muntatge compta amb la col·laboració d'un músic que toca la guitarra acústica.



Espectacle creat a partir dels articles recollits al llibre "Un pensament de sal, uns pessic de pebre" d'Edicions 62



60' + 30' COL·LOQUI



ESPECTACLE EN CATALÀ



27 DE MARÇ DE 2025



CINEMA EDISON DE GRANOLLERS



9€ / ALUMNE

ARTS ESCÈNIQUES

∨ TEATRE EN FRANCÈS

SECUNDÀRIA | CICLES FORMATIUS | BATXILLERATS

Souvenirs. Les mémoires d'Étienne


BHM PRODUCCIONES

En el crepuscle de la seva vida, el senyor Étienne Garnier, un eminent científic de 70 anys, es troba davant la solitud dels seus èxits. Els seus dies, abans marcats per l'esplendor dels seus descobriments, ara estan poblats per la presència silenciosa de la seva intel·ligència artificial, fidel testimoni de les seves pors més íntimes.

Angoixat per la por a l'oblit i, encara més, per la por a ser oblidat, emprèn un viatge introspectiu pels giris i girs de la seva memòria.



 **ESPECTACLE EN FRANCÈS.** REPRESENTACIÓ AMB COL·LOQUI POSTERIOR.

 **50' + 30' COL·LOQUI**

 **13 DE MARÇ DE 2025**

 **CINEMA EDISON DE GRANOLLERS**

 **7,25€ / ALUMNE**

ARTS ESCÈNIQUES

∨ TEATRE EN ANGLÈS

SECUNDÀRIA | CICLES FORMATIUS | BATXILLERATS


Hitchcock

IPA PRODUCTIONS

Quan al Hitch, un jove director de Hollywood, li sorgeix l'oportunitat per fer una pel·lícula, els encomana els seus actors preferits, el Casey Grunt, la Grice Keeley i Eddy the Extra perquè escriguin un bon guió. Serà un thriller, una història d'amor o un viatge esbojarrat per les idees sonades que habiten la ment del Hitch? Comèdia musical ambientada al món de Hollywood dels anys 50, on podreu gaudir de les escenes de les pel·lícules més famoses del Hitchcock: Psicosi, La finestra indiscreta i La soga , entre d'altres!



 ESPECTACLE EN ANGLÈS

 50' + 30' COL·LOQUI

 4 D'ABRIL DE 2025

 CINEMA EDISON DE GRANOLLERS

 7,25€ / ALUMNE

ARTS ESCÈNIQUES

↳ MÚSICA

SECUNDÀRIA | CICLES FORMATIUS | BATXILLERATS

Anem de rumba

LITUS

"Anar de Rumba" és anar de festa, però no a una festa qualsevol. La Rumba és una festa amb la gent que estimes. Prem el botó de l'ànima que fa compartir l'alegria de viure.

"Anem de rumba" és un espectacle que et convida a viatjar per la història de la Rumba Catalana a través d'un repertori que et farà ballar des de la primera cançó. Per fer-ho, ens endinsarem en la cultura i el llegat del poble gitano català el protagonista d'aquesta història.



 50'

 DEL 20 AL 22 DE MAIG DEL 2025

 CINEMA EDISON DE GRANOLLERS

 7€ / ALUMNE

ARTS ESCÈNIQUES

∨ DANSA

ESO | CICLES FORMATIUS | BATXILLERATS


Los Perros

LED SILHOUETTE+ MARCOS MORAU

La companyia de dansa navarresa Led Silhouette i el coreògraf Marcos Morau ens ofereixen un encreuament de temps i llenguatges, que s'estrena per primera vegada a Catalunya en la seva versió de sala. Els dos intèrprets treballen per La Veronal i en aquesta nova peça del seu projecte personal utilitzen el seu cos com si fossin gossos ambulants sense amo. Un cos transformat que els permet bordar i ballar per reproduir la capacitat de resistència de l'animal davant qualsevol adversitat. Un ball per expressar empatia, vulnerabilitat, compassió, generositat, alegria, dolor i sobretot rebel·lia a través de l'amor. Ballar amb tota la passió —fins a arribar a l'encanteri— per sobreviure en temps convulsos i canviants.

Un espectacle de dansa en què el cos i el moviment s'utilitzen com a mossegades de gos: un estat de resistència.



 50' + 30' COL·LOQUI

 17 DE GENER DE 2025

 TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

 10€ / ALUMNE

PROJECTES CREATIUS I PARTICIPATIUS

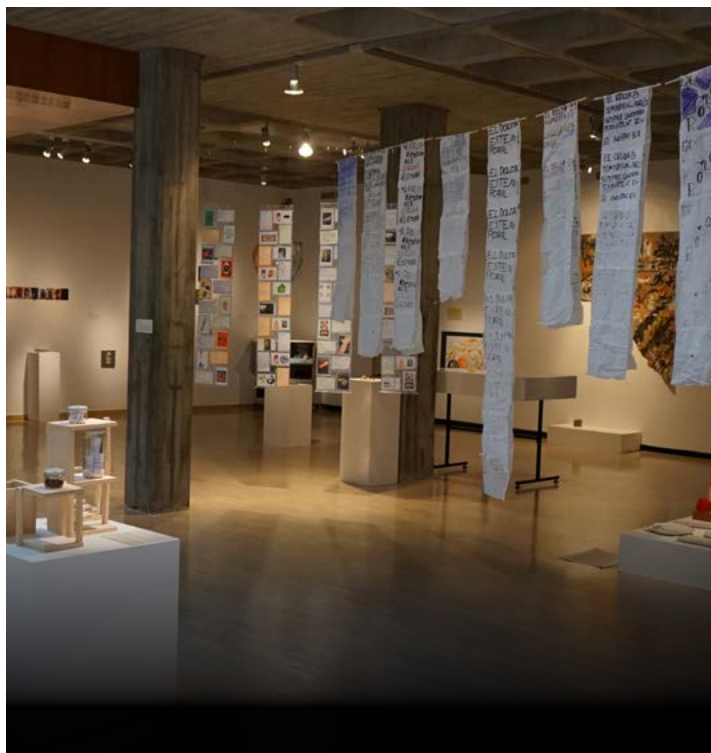


ESO | BATXILLERATS

ART + ESCOLA

ART + ESCOLA és un projecte liderat per ACVIC i el CRP d'Osona que s'ha convertit en un referent en l'ensenyament de les arts contemporànies als centres educatius. ART + ESCOLA parteix de la premissa que l'art, entès des de la seva multiplicitat de formes contemporànies, pot proporcionar diverses eines útils per revitalitzar accions educatives. En cada edició, l'equip d'ACVIC proposa un tema prou ampli per a que les escoles, acompanyades pel seu assessor/a puguin treballar de forma col·lectiva i interdisciplinària, des d'àmbits com les ciències socials, naturals, l'educació visual i plàstica, la música, les matemàtiques, la tecnologia...

EQUIP ASSESSOR: NÚRIA NIA
MARTA PAREJA
ÒSCAR MOYA
POL AUMEDES
HELENA PIELIAS



@CLARA GUIXÉ

FORMACIÓ RECONEGUDA PEL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA.

CALENDARI DEL PROJECTE

NOVEMBRE 2024:	PRESENTACIÓ DEL PROJECTE + ACTE INAUGURAL
NOVEMBRE 2024 - MAIG 2025:	3 SESSIONS D'ASSESSORAMENT DE 90 MINUTS
MAIG 2025 - JUNY 2025:	EXPOSICIÓ DE LES OBRES I VISITES GUIADES

 **360€ PER CENTRE EDUCATIU**

ESO

MAPADEBALL

Projecte participatiu de dansa i moviment

Projecte educatiu que té com a objectiu principal fomentar i donar a conèixer el moviment i la dansa contemporània. Els instituts participants impliquen als seus alumnes i als docents que els acompanyen, en un procés d'aprenentatge artístic que culmina en la representació de l'espectacle, al Teatre Auditori de Granollers.

La complicitat entre les institucions que impulsen el projecte: el Mercat de Les Flors, la Generalitat de Catalunya, la xarxa Transversal, el Teatre Auditori i la Fundació AC de Granollers, són garantia de la seva qualitat artística i pedagògica.

PER PARTICIPAR EN EL PROJECTE:

No calen coneixements previs de dansa, però sí un compromís de l'equip directiu del centre, tot i que només els docents responsables del projecte a cada centre, participen en la formació i en els assaigs.



**FORMACIÓ RECONEGUDA PEL
DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA.**



DIES REPRESENTACIONS FINALS:
DEL 13 AL 16 DE MAIG DE 2025. 13H I 20H



TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS



PREU: 800€ + IVA / GRUP CLASSE

Per assistir com a públic, a les representacions finals dels instituts que hi ha participat:
ENTRADA GRATUÏTA PRÈVIA RESERVA

CINEMA

CINEMA

ESO | CICLES FORMATIUS | BATXILLERATS

Joves espectadors

Vols venir a veure una pel·lícula al Cinema Edison amb els alumnes?



Cinema a la carta

Cinema a la carta. Posa't en contacte amb nosaltres per veure l'oferta de títols disponibles i concretar una data.

 SEGONS DISPONIBILITAT

 CINEMA EDISON DE GRANOLLERS

 4€ /ALUMNE (MÍNIM 100 ALUMNES)



Matinals de dilluns

Vine els dilluns a veure la pel·lícula projectada el cap de setmana al Cinema Edison en versió original.

 CADA DILLUNS A LES 11H

 CINEMA EDISON DE GRANOLLERS

 4€ /ALUMNE (SENSE MÍNIMS)

CINEMA

SECUNDÀRIA | CICLES FORMATIUS | BATXILLERATS

Sex Education Film Festival

El Sex Education Film Festival és el primer festival internacional de curtmetratges sobre educació sexual. Un certamen cinematogràfic amb l'objectiu de promoure la sexualitat lliure, la diversitat, la igualtat, el compromís i la reflexió, així com viure la sexualitat de forma més sana i menys estereotipada. Les sessions estan dividides per les edats dels alumnes i consisteixen en la projecció de diversos curtmetratges amb un posterior col·loqui guiat per sexòlogues expertes.



20 I 21 DE FEBRER DE 2025



CINEMA EDISON DE GRANOLLERS



6 € / ALUMNE



CINEMA

SECUNDÀRIA | CICLES FORMATIUS | BATXILLERATS

Cicle Gaudí

El projecte educatiu del Cicle Gaudí neix amb l'objectiu d'apropar i donar a conèixer el cinema català als joves a fi d'incentivar la cultura i la creació, i promoure'n el consum habitual. Inclou tres blocs de treball sobre el film que es realitzen a l'aula i a la sala de cinema.

Al catàleg del Cicle Gaudí podem trobar els següents títols:

La vida sense la Sara Amat. Direcció: Laura Jou

Estiu 1993. Direcció: Carla Simón

Mediterráneo. Direcció: Marcel Barrena

El mestre que va prometre el mar. Direcció: Patricia Font

Creatura. Direcció: Elena Martín Gimeno



SEGONS DISPONIBILITAT



CINEMA EDISON DE GRANOLLERS



4 € / ALUMNE

CINEMA

SECUNDÀRIA | CICLES FORMATIUS | BATXILLERATS

Cinema, memòria, pau i drets humans

Sessions de curtsmetratges i fragments de pel·lícules per tractar els drets humans des d'un punt de vista audiovisual mitjançant la reflexió a través d'activitats participatives i intervencions de col·lectius que treballen directament els temes proposats.



A CONCRETAR



CINEMA EDISON DE GRANOLLERS



GRATUÏT

FilmoTeca
de Catalunya



TeDEBAT

A PARTIR DE 1R D'ESO

Perfil d'èxit

LARA DíEZ QUINTANILLA

Parlem de la construcció dels perfils a les xarxes socials

La reconeguda *influencer* Luci Hac entra a l'aula per explicar-nos les claus de l'èxit. La Luci ens donarà consells per modelar el nostre perfil en funció del que vulguem aconseguir, i trucs per saber en qui ens hem de convertir per *petar-ho* a la vida, com *triomfar* i ser feliç.

Però... Quines són les normes del joc de l'èxit? Estem disposats a jugar-les? A quin preu?

La Luci no és tot allò que sembla, i mica en mica s'anirà obrint per mostrar-nos com l'èxit tot sovint va acompanyat de renúncies. Al llarg del monòleg anirem entenent les debilitats i inseguretats que s'amaguen rere una imatge perfecta d'instagram.



FITXA ARTÍSTICA: DIRECCIÓ: ORIOL CASALS
INTERPRETACIÓ: MÒNICA BARRIO
ASSESSORAMENT DIDÀCTIC: ALBA CASTELLSAGUÉ



60' (30' DE TEATRE + 30' DE DEBAT)



A ESCOLLIR



AULA



CONSULTAR

A PARTIR DE 1R D'ESO

La muntanya

ORIOI CASALS I MARTA HERNÁNDEZ

Parlem de la vulnerabilitat, els malestars i la resiliència.

En Raimon és un home fet a si mateix. És valent, amable i positiu i aquesta és l'actitud que té davant la vida. La pandèmia l'ha obligat a reinventar-se i ho ha aconseguit amb èxit. Ara es dedica a fer de coach. Ens explicarà com ho hem de fer per ser més feliços i gestionar les emocions. Només depèn de nosaltres mateixos, de ningú més. Diu que hem de trobar la nostra fortalesa. Hem de ser forts com una muntanya: "la muntanya ho pot suportar tot. Igual que tu."

La seva filla, l'Elena, té 12 anys. Fa 1r d'ESO. Ella, en canvi, està en plena tempesta: nou institut, nous companys, inseguretat amb el seu cos, la pandèmia... massa coses. Accidentalment, la tempesta de l'Elena entrarà a l'aula interrompent el discurs del Raimon, deixant al descobert una realitat que posarà contra les cordes al seu pare, i farà esclatar una crisi que, a base de muntanyes, havien anat aplaçant.



FITXA ARTÍSTICA: DIRECCIÓ: MARTA HERNÁNDEZ I ORIOI CASAL
INTERPRETACIÓ: ADRIÀ DÍAZ
ASSESSORAMENT DIDÀCTIC: PAULA CASTELLSAGUÉ



60' (30' DE TEATRE + 30' DE DEBAT)



A ESCOLLIR



AULA



CONSULTAR

A PARTIR DE 1R D'ESO

Selecció natural

LAIA ALSINA FERRER

Parlem de l'assetjament escolar

En arribar a l'escola nova i presentar-se davant de la classe, la Carla no pot deixar de pensar en aquell dia. El dia fatídic en que tot va començar i la seva vida va passar a ser un infern, Ràbia, por, solitud, odi. Segons les lleis de selecció natural, els individus més forts i adaptats al medi, sobreviuen. Mentre que els febles tendeixen a desaparèixer. La Marta experimenta una autèntica lluita per la supervivència.



FITXA ARTÍSTICA: DIRECCIÓ: MARTA HERNÁNDEZ
INTERPRETACIÓ: MÒNICA BARRIO
ASSESSORAMENT DIDÀCTIC: ALBA CASTELLSAGUÉ



60' (30' DE TEATRE + 30' DE DEBAT)



A ESCOLLIR



AULA



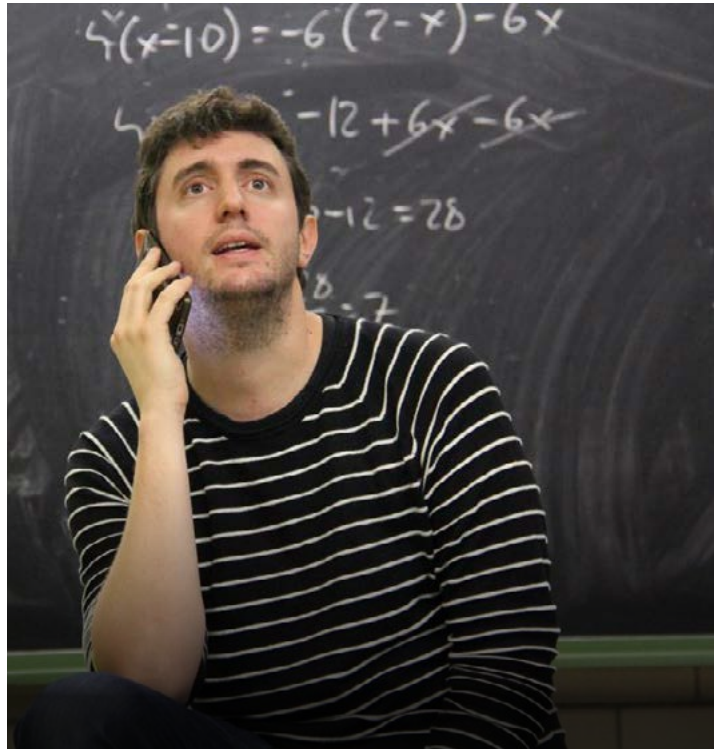
CONSULTAR

La corda

CLÀUDIA CEDÓ

Parlem de la violència de gènere

Després de trucar dinou vegades seguides a la seva noia, en Marc aconsegueix parlar amb ella. Camina nerviós i desconfiat. Vol saber on és, què està fent i perquè ha tardat tant a contestar. Està amb algú? L'ha mentit? Té a veure amb aquell noi que va conèixer dissabte passat? Vol saber-ho tot, perquè sempre ho sap tot d'ella. El que en Marc no sap és que a la Marta li agrada estar sola. Que prefereix anar al cinema sense ell. I que s'angoixa quan la truca dinou vegades seguides.



FITXA ARTÍSTICA: DIRECCIÓ: CLAUDIA CEDÓ
INTERPRETACIÓ: ADRIÀ DÍAZ
ASSESSORAMENT DIDÀCTIC: ALBA CASTELLSAGUÉ



60' (30' DE TEATRE + 30' DE DEBAT)



A ESCOLLIR



AULA



CONSULTAR

2N CICLE D'ESO | BATXILLERATS | CICLES FORMATIUS

Berta/Albert

MARC ROSICH

Parlem de la transsexualitat i la diferència

Quan va néixer l'Albert, no es deia Albert, es deia Berta. De petita, i després d'adolescent, li va costar molt racionalitzar què li passava, comprendre perquè la seva vida no era igual com la de la majoria, entendre perquè, tenint cos de noia, es sentia noi. Ara després d'haver passat per consultes mèdiques, però sobretot després d'haver conegut a altres casos com ell, l'Albert ha après a trobar el seu lloc i a trepitjar fort malgrat les dificultats i els obstacles d'un món que no està del tot preparat per la diferència.



FITXA ARTÍSTICA: DIRECCIÓ: MONTSE RODRÍGUEZ CLUSELLA
INTERPRETACIÓ: TATIANA DUNYÓ
ASSESSORAMENT DIDÀCTIC: ALBA CASTELLSAGUÉ

 60' (30' DE TEATRE + 30' DE DEBAT)

 A ESCOLLIR

 AULA

 CONSULTAR

Jess

ORIOI CASALS

Parlem de la pressió estètica i els trastorns de conducta alimentària

La Jess està vivint el somni de la seva vida. En pocs mesos la seva carrera farà un salt estratosfèric i passarà a ser un nom propi dins el panorama de la música rap. Porta mesos treballant amb els productors perquè el disc sigui un fenomen, però el que marcarà la diferència entre l'èxit o el fracàs serà el videoclip de llançament. Farà que el gran públic li posi cara. I cos. No pot fallar. Vivim en un món on la imatge que projectes determina gran part del teu èxit i això la Jess ho sap. El problema és que el seu cos no acaba d'encaixar en el producte que vol oferir, però diu que tot és qüestió d'esforç, voluntat i sacrifici. Que si vols, pots! Amb una dieta estricta i entrenament intensiu arribarà a ser com sempre ha somniat i com s'espera d'una estrella de la música, a part de tenir més bona salut perquè haurà perdut els quilos que li sobren. O això pensa. Tanmateix, avui el seu cos li farà saber que ha arribat al límit.



FITXA ARTÍSTICA: DIRECCIÓ: ALÍCIA GORINA
INTERPRETACIÓ: IRIS MARROT
ASSESSORAMENT DIDÀCTIC: MARIA MORA GARRIGA

 **60' (30' DE TEATRE + 30' DE DEBAT)**

 **A ESCOLLIR**

 **AULA**

 **CONSULTAR**

VISITES I TALLERS

∟ MUSEU DE GRANOLLERS

ESO | BATXILLERATS | CICLES FORMATIUS



TALLER | VISUAL I PLÀSTICA



1H 30'



DE GENER
A MARÇ



3,65€ / ALUMNE

TALLER | VISUAL I PLÀSTICA



1H 30'



DE GENER
A MARÇ



3,65€ / ALUMNE

↳ PATRIMONI I HISTÒRIA

ESO | BATXILLERATS | CICLES FORMATIUS



ITINERARI



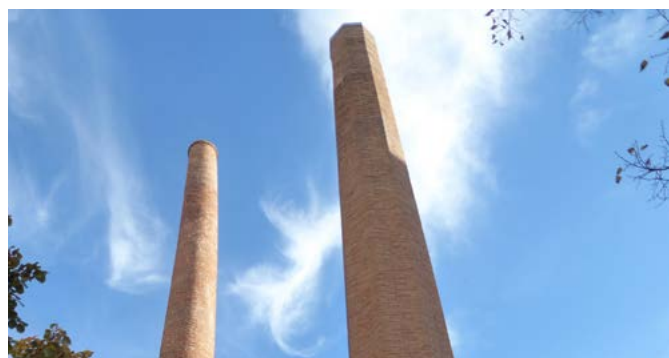
2H



NO S'OFEREIX ELS
DIJOURS AL MATÍ



3€ / ALUMNE



ITINERARI



2H



NO S'OFEREIX ELS
DIJOURS AL MATÍ



3,10€ / ALUMNE

VISITA AMB TALLER



2H



NO S'OFEREIX ELS
DIJOURS AL MATÍ



3,10€ / ALUMNE

ITINERARI



2H



NO S'OFEREIX ELS
DIJOURS AL MATÍ



3,10€ / ALUMNE

MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS

ESO | BATXILLERATS | CICLES FORMATIUS

VISITA AMB TALLER

 1H 30'  2,60€ / ALUMNE

TALLER

 2H  3,10€ / ALUMNE

TALLER

 2H  3,65€ / ALUMNE

TALLER

 2H  3,10€ / ALUMNE

ITINERARI

 2H  3,10€ / ALUMNE

TALLER

 2H  3,10€ / ALUMNE

TALLER

 1H 30'  2,60€ / ALUMNE

TALLER

 2H  3,10€ / ALUMNE




VISITA

 1H 30'  2,60€ / ALUMNE

VISITA

 1H  **NOMÉS DIMARTS**  2,60€ / ALUMNE

VISITA

 1H  **NOMÉS DIMARTS**  2,60€ / ALUMNE

TALLER

 2H  3,10€ / ALUMNE

VISITA AMB TALLER

 3H  **TOT EL CURS EXCEPTE HIVEN)**  4,10€ / ALUMNE

 1H  2,25€ / ALUMNE

**ANEM AL
TEATRE,
DE NIT:
#SECRETJOVE!**

Tens menys de 30 anys?

Aprofita i estalvia't pasta amb el #secretjove!

Amb **#SecretJove** els preus són immillorables. Compra entrades amb descompte a molts dels espectacles del **Teatre Auditori de Granollers, NauB1 i Teatre Auditori de Can Palots**.

I si vos venir amb la classe, hi ha descomptes per a centres educatius*.



Dirrrty Boys

CIA. LAS BESTIAS. ESCRITA PER GERARD GUIX.

Guanyadora de 6 guardons als XXIX Premis Butaca 2023, 3 guardons als VI Premis Teatre Barcelona 2023 i un guardó als Premis de la Crítica 2023.



80'



DISSABTE 9 DE NOVEMBRE A LES 20:00 H



Tirant lo Blanc

ADAPTACIÓ DE MÀRIUS SERRA I DIRECCIÓ DE JOAN ARQUÉ.

El clàssic de Joanot Martorell com mai l'havies vist abans.



90'



DISSABTE 30 DE NOVEMBRE A LES 20:00 H

*El/la professor/a acompanyant al grup de joves tindrà entrada gratuïta

PREMI CAMÍ RAL DE TREBALLS DE RECERCA

↙ El Premi Camí Ral és un premi adreçat a estudiants de 2n de batxillerat de qualsevol centre d'ensenyament.

PREMI CAMÍ RAL DE TREBALLS DE RECERCA

2N DE BATXILLERAT

Premi Camí Ral

PREMI DE TREBALLS DE RECERCA

El Centre d'Estudis de l'Associació Cultural de Granollers, en conveni amb el Servei d'Educació de l'Ajuntament de Granollers vol estimular amb aquest certamen, el plaer de la recerca i potenciar aquells estudis que, des d'àmbits temàtics diversos (medi natural, història, economia, art i patrimoni) ens ajudin a millorar el coneixement de la comarca del Vallès Oriental.

Els treballs que vulguin optar al 19è Premi Camí Ral s'han d'enviar en format electrònic –la memòria escrita, en PDF– al correu electrònic de l'Associació Cultural de Granollers (secretaria@acgranollers.cat) fins el **dia 28 de març de 2025**.

El premi és obert a altres formats de treball de recerca, com ara de caràcter audiovisual o multiplataforma. En aquest cas, el treball original haurà d'anar acompanyat d'una breu memòria escrita que especifiqui els objectius i conclusions de la recerca. Es podran valorar, també, treballs realitzats en un batxillerat internacional, d'acord amb el format previst segons la seva normativa d'estudis.



Centre d'Estudis de Granollers



FUNDACIÓ **AC** GRANOLLERS | ROGER DE FLOR 33, 2N 2A | 08401 GRANOLLERS

COL-LABOREN:

Generalitat de Catalunya.
Teatre Auditori de Granollers
Museu de Granollers

Museu de Ciències Naturals de Granollers
Cinema Edison
Centre d'Estudis de Granollers

PATROCINEN ELS AJUNTAMENTS DE:

Aiguafreda | Caldes de Montbui | Canovelles | Cànoves i Samalús | Centelles | Granollers | Gualba | Figaró-Montmany
L'Ametlla del Vallès | La Llagosta | La Roca del Vallès | Les Franqueses del Vallès | Llinars del Vallès | Martorelles
Mollet del Vallès | Montmeló | Montornès del Vallès | Sant Antoni de Vilamajor | Sant Celoni | Sant Esteve de Palautordera
Sant Feliu de Codines | Sant Pere de Vilamajor | Santa Maria de Palautordera | Vallgorguina | Vallromanes | Vilalba Saserra
Vilanova del Vallès | Mancomunitat de la Vall del Tenes: Bigues i Riells | Lliçà d'Amunt | Lliçà d'Avall | Santa Eulàlia de Ronçana