

**Teatre Auditori
de Granollers**

**18/11/23
—20h**

**El gran clàssic de
Molière per celebrar
els 40 anys de la
companyia Quatre
per Quatre**

El Tartuf

L'impostor o *El Tartuf* de Molière
Traducció de **Joan Olivé**
Direcció i adaptació: **Frederic Roda**

Repartiment

La Senyora Pernela: **Lourdes Segalés**
Elvira: **Núria Vallelado**
Francina: **Marga Alerm**
Danià: **Eric Robles**
Anna: **Mercè Mas**
Olaguer: **Jordi Parera**
Segimon: **Miquel Noguera**
Maurici: **Víctor Martínez**
Tartuf: **Víctor Enrique**
El senyor Fidel: **Salvador Pardo**
Oficials de policia: **Maria Mundet** i **Anna Maria Escarmís**

Equip Tècnic

Disseny escenografia: **Frederic Roda** i **Miquel Noguera**
Construcció escenografia: **Castells i Planas**
Vestuari: **annatrash_studio_barcelona**
Il·luminació i so: **Noel Jiménez**
Fotografia i vídeo: **Arian Botey**
Producció: **Quatre per Quatre**
Agraïments a **Txell Roda** i **Maria Manau**

Durada: **100 minuts**



40 anys fent teatre!

La companyia Quatre per Quatre celebra 40 anys de trajectòria teatral ininterrompuda i ho fa, com no podia ser d'altra manera, estrenant un nou muntatge, El Tartuf de Molière.

Hem triat per aquesta ocasió la traducció en vers feta pel poeta Joan Oliver, més conegut com a Pere Quart. Som conscients que és tot un repte, però 40 anys bé que s'ho mereixen.

Posem dalt l'escenari una de les obres més conegudes del dramaturg francès i que ha estat més versionada, i ho fem amb una companyia que viu un moment de transformació, disposada a iniciar una nova etapa conduïda per un equip de joves actrius i actors que s'han anat formant al llarg dels anys participant activament en diferents muntatges.

Així doncs, aquí ens teniu, com sempre, com en els darrers 40 anys, fent del teatre la nostra gran passió i sobretot amb ganes de fer-vos passar una bona estona amb aquesta comèdia escrita per un dels grans clàssics del teatre universal. Ens veiem al final de l'espectacle!

P.D. A la Montse, que ben segur ens envia tota la força.

Companyia Quatre per Quatre

RECOMANEM

Darrera la porta

Divendres 15.12.23 – 20 h




Teatre Auditori de Granollers

Amb Carme Diaby i Òscar Orbezo

La introducció teatral consta de diferents escenes on la Carme Diaby i l'Òscar Orbezo recullen l'experiència i les conseqüències físiques i psíquiques de l'abús a menors en diferents edats, des de la infantesa fins a l'edat adulta i sense entrar en cap mena de detall escabrós.



Temporada 2023—2024

 @TAGranollers
 @teatreauditori
 @teatreauditoridegranollers


Organització i promoció:


Teatre Auditori de Granollers


Ajuntament de Granollers

Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació
Barcelona | Àrea de Cultura